

Игра-путешествие с детьми раннего возраста

## «Путешествие в цирк»



Воспитатель предлагает детям отправиться в цирк. Спрашивает на каком представлении они были в цирке? Что больше всего запомнилось? Какой номер понравился? На какое представление они хотели бы попасть?  
Дети отвечают.

В цирк дети отправляются на автобусе. Выбирают водителя. Воспитатель произносит:

Мы едем в цирк.

Ура! Ура!

Билеты взяли мы вчера.

Там ждет веселье нас и смех,

И представление для всех.

Около цирка веселые клоуны заывают зрителей. Воспитатель превращает детей в клоунов-заывал. Используется стихотворение «Веселый цирк» с движениями.

Веселый цирк у нас в гостях! – Дети поднимают руки вверх.

Жонглер бросает шарики, – Подбрасывают воображаемые шарики.

А клоун зрителей смешит, – Дразнятся – большой палец у носа.

Смешит больших и маленьких. – Показывают рукой выше, ниже.

Там на канате акробат

Раскинул в руки стороны. – Руки вытягивают в стороны, балансируют ими.

Силач старается поднять

Стальные гири новые. – Поднимают воображаемые гири.

Наездники на лошадях

По кругу мчатся весело. – Бегут, как лошадки, одну руку поднимают вверх.

Мороженое можно съесть, – Лижут воображаемое мороженое.

Похлопать всем под песенку. – Хлопают в ладоши.

Как вариант можно использовать стихотворение «Цирк» на автоматизацию звука [ц].

К нам приехал в город цирк!

Целый день веселье.

Циркачи под марш идут

Кругом по арене.

Львицы прыгают, рычат,

Мотоцикл мчится,

И медведь на нем сидит,

И сверкают спицы.

Цокают лошадки в такт.

Танец на канате

Вызывает в детях страх.

Эскимо в антракте

Почему-то нужно всем.

Царствует веселье!

В воскресенье в цирк сходить —

Это не безделье.



Воспитатель предлагает детям выбрать артиста, в которого они хотели бы превратиться. Объявляет парад-алле. Под любой марш или песню дети красиво ходят по круглой арене, подняв руку, приветствуя зрителей. Воспитатель объявляет каждого артиста.

Затем дети становятся зрителями и аплодируют артистам в разном темпе: от медленного к быстрому, с разной силой.

Приветствуем артистов

И хлопаем в ладоши.

Сначала совсем тихо,

Помедленней немножко.

Затем прибавим громкость,

И хлопаем быстрее.

Под хлопанье детишкам

Всем станет веселее.

Воспитатель объявляет, что на арену выходят жонглеры. Предлагает детям-жонглерам выбрать предмет, которым они будут жонглировать: шарики, булавы, кольца, мячи.

Дети выполняют. Воспитатель комментирует.

На арену выходят канатоходцы. Воспитатель чертит прямую линию – это канат, подвешенный высоко над землей. Дети «ходят по канату», балансируя руками, глядя вперед, приставляя носок к пятке. Воспитатель комментирует выступление артистов.

Канатоходцев сменяют клоуны. Дети-клоуны смешат зрителей. Танцуют под веселую музыку или пение воспитателя. Детей можно разделить на две подгруппы: артисты и зрители. Одни смешат, другие смеются и хлопают. Можно использовать стихотворения «Смешной клоун», «Клоун весел».

### **Смешной клоун**

В цирке дети все смеются,

Клоун их смешной смешит.

В рот попала всем смешинка,

Каждый съесть ее спешит.

Смех все громче, хохот слышен,

Как смешлива детвора!

Животы болят от смеха —

Клоуну уйти пора.

### **Клоун весел**

Клоун весел, как всегда.

Весела и детвора.

Ловок клоун, всех дурачит.

То смеется он, то плачет.

Зрители просят:

Клоун веселый, ты нас рассмеши.

В цирке так рады тебе малыши!

Клоуны отвечают:

Смейтесь, смейтесь, малыши,

Рассмешим вас от души!



На арене – дрессированные лошади. Дети-лошади ходят по кругу, кружатся в вальсе, гарцуют, делают реверанс, кланяются зрителям. Воспитатель выступает в роли дрессировщика.

На арену выходят силачи. Воспитатель предлагает детям выступить в роли силачей, показать свои мышцы, пройдя под музыку по арене, смазать тальком ладони перед подниманием тяжестей. Дети имитируют подъем тяжелых гирь. Воспитатель комментирует их действия.

За силачами выходят дрессировщики. Дети-дрессировщики определяют, каких животных они дрессируют, с какими будут выступать. Одни дети изображают дрессировщиков, а другие – животных. Дети-дрессировщики дают животным команды, которые те выполняют.

Последними на арену выходят гимнасты. Дети-гимнасты идут красиво по кругу, выполняют различные групповые упражнения. Воспитатель подает команды.

В заключение дети вспоминают, какими артистами цирка они были, какие номера показывали, планируют дальнейшие путешествия в цирк.

