

Педагогическая гостиная

Тема: «Знакомство педагогов с нетрадиционной техникой эбру».

"Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В. А. Сухомлинский.

Цель: повысить мотивацию педагогов к изучению нетрадиционных техник рисования и познакомить их с одной из таких техник — «Эбру».

Задачи:

- продемонстрировать педагогам основной метод рисования красками на воде — мраморирование с элементами цветочного декора;
- дать возможность попрактиковаться в создании творческих работ в технике «Эбру»;
- создать условия для продуктивного общения участников мастер-класса, чтобы способствовать развитию творческого мышления и фантазии педагогов.

Форма проведения: с педагогами, без участия детей; презентация и мастер — класс.

Оформление: презентация по теме, выставка детских работ, выполненных в технике «Эбру».

Материалы и инструменты для работы: экран для показа презентации, столы для участников мастер класса, емкости с раствором для рисования в технике Эбру, бумага (акварельная), краски для эбру, кисточки, спицы, зубочистки, салфетки.

Ход мастер - класса:

«Вода - это самое мягкое и самое слабое существо в мире, но в преодолении твердого и крепкого она непобедима, и на свете нет ей равного».

Дао Дэ Дзин ("Книга о Пути и Силе") мудрец Лао-Цзы.

Жизнь зародилась в воде, и красота вселенной сразу же отразилась в её струях. Вода — своенравная и непостоянная стихия. Малейшее вмешательство нарушает её покой, заставляя водную гладь меняться.

А вы пробовали рисовать на воде? Если нет, то сегодня мы попробуем это сделать вместе! Это очень увлекательно и не может не заинтересовать.

Результат всегда уникален!

Это занятие приводит в восторг и детей, и взрослых.

Искусство эбру возникло в XI веке. Это уникальная техника рисования на воде специальными красками, которые не растворяются в жидкости. После этого рисунок переносится на бумагу.

Родиной эбру считают Турцию. Секреты этой техники держатся в тайне, но известно, что для неё используются только натуральные материалы. Кисти делают из древесины розового куста или конского волоса. Вязкость воды увеличивают с помощью нектара гевена (астралагуса) — растения, которое растёт в Анатолии.

Выжатая из нижней части стебля, жидкость конденсируется в смолистый воск, имеющий слабые клеящие свойства.

В переводе «Эбру» - это «облачный», «волнообразный». Поэтому в Европе рисунки «Эбру» стали называть – «турецкая бумага» или «мраморная бумага».

Эбру — это техника рисования, в основе которой лежат гармоничные природные формы, а именно круг. Каждая капля краски, попадая на поверхность воды, растекается в круг, который затем можно трансформировать в любую желаемую фигуру.

Ценность искусства эбру заключается не только в конечном результате, но и в самом процессе. Как и всё восточное искусство, рисование эбру представляет собой бесконечное движение, настолько прекрасное, что им невозможно не восхититься. Краски, попадающие в воду, движутся произвольно, вызывая восторг.

Стоит отметить, что техника эбру напоминает бесконечное медитативное движение, которое расслабляет, успокаивает и снимает нервное напряжение. Это занятие не только увлекательное, но и прекрасно умиротворяющее.

Мастер-класс

Дорогие коллеги, позвольте пригласить вас в удивительный мир эбру!

Для создания рисунка нам понадобятся: лоток с водой, кисть для фона, шило или заострённая палочка для создания узора и бумага.

В эбру нет правильных или неправильных штрихов — каждое ваше движение, каждая капля краски отражают ваш внутренний мир, поэтому не бойтесь экспериментировать и творить!

Давайте попробуем создать цветочный узор.

- Сначала создадим фон. Для этого нужно взять немного краски на кисть и аккуратно нанести её на нашу необычную поверхность. Каждая

капля, соприкасаясь с водой, оживает и начинает двигаться по поверхности.

- Затем повторим то же самое с краской другого цвета. Наш холст покрыт краской, теперь возьмём инструмент для рисования — спицу или зубочистку. Одно из правил рисования на воде — держать спицу под углом 90 градусов к поверхности воды.
- Осторожно окунём спицу в левый нижний угол и начнём проводить линии вправо, затем влево, потом снова вправо и так далее. Это нужно для того, чтобы краски немного поиграли друг с другом и смешались.
- Теперь нарисуем цветок. Нанесём спицей круг, а в центр этого круга добавим круги других цветов. Затем сверху, снизу и по бокам от центра проведём линии — получатся лепестки. Так из обычного круга мы создадим цветок.
- Итак, наш цветочный узор готов. Чтобы сохранить эту красоту, нам нужно стать волшебниками и перенести свои фантазии на бумагу. Положите лист на рисунок, подождите 2–3 секунды. Затем возьмите лист за края и аккуратно перетяните его через лоток, чтобы убрать лишнюю жидкость