

«Волшебные краски ЭБРУ»

Руководитель:

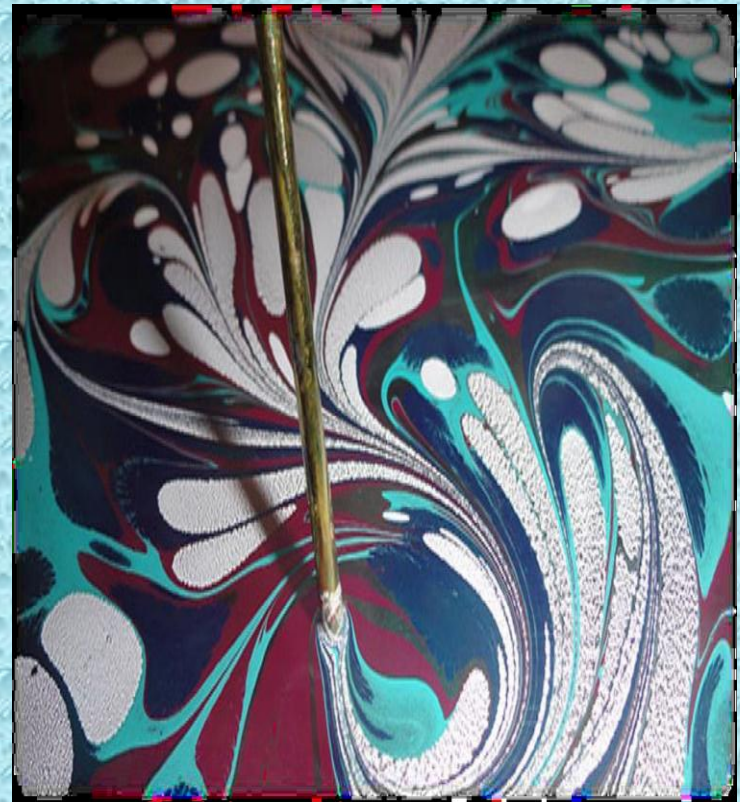
Татарникова Анна Валерьевна



Эбру (рисование по водной глади) – древнейший способ создания узоров на ткани и бумаге с эффектом мраморования.



Суть техники «Эбру» сводится к тому, что у жидкостей разная плотность, не растворяющиеся краски не тонут, а удерживаются на воде, создавая тонкую пленку.



Материалы



Этапы работы в технике «Эбру»

1. Готовим воду из крахмала (или другого загустителя);
2. Кистью делаем фон (набираем на кончик краску и стряхиваем ее тихонько на воду, постукивая кистью о палец левой руки на высоте 5-6 см от поверхности).
3. Берем шило или палочку, на кончик палочки набираем краску, и слегка касаемся поверхности воды (можем поставить несколько точек в зависимости от задуманного)
4. Берем лист бумаги, соответствующий размеру лотка, аккуратно кладем ее на поверхность и ждем несколько минут, края начнут подниматься. Берем за края бумаги и поднимаем ее.

Посмотрите, что получается!

